

# Les Lecteurs de F.D. ne sont pas toujours contents

## J'ai entendu des hymnes hitlériens dans les cabarets allemands.

Maurice HILLESIM, 12, rue Fessart, Paris-19.  
« C'est avec le plus vif intérêt que j'ai lu le reportage d'Yvonne Welles sur la nouvelle Allemagne.  
Prisonnier de guerre de 1940 à 1945, j'ai connu les braves gens et des « salauds ». Mes connaissances des langues anglaise, et allemande m'ont valu un emploi de chef convoyeur auprès de l'U.S.A. Army en Allemagne durant l'année 1945.  
Ces fonctions nous donnaient accès aux mess et clubs d'officiers de la zone américaine.  
Je me souviens d'avoir vu, dans ces mess, des officiers allemands en uniforme, et de les avoir entendus chanter des hymnes hitlériens dans les cabarets allemands. »

# F. D. (non plus) n'est pas toujours content (de lui)

FRANCE DIMANCHE, vous reprendrez-vous ?  
Lecteur de France Dimanche, j'ai lu votre numéro du 12 septembre. L'histoire de l'homme qui se fait passer pour un médecin, et qui se fait passer pour un médecin, est une histoire qui se passe dans un hôpital. L'histoire de l'homme qui se fait passer pour un médecin, et qui se fait passer pour un médecin, est une histoire qui se passe dans un hôpital.  
Lecteur de France Dimanche, j'ai lu votre numéro du 12 septembre. L'histoire de l'homme qui se fait passer pour un médecin, et qui se fait passer pour un médecin, est une histoire qui se passe dans un hôpital.  
Lecteur de France Dimanche, j'ai lu votre numéro du 12 septembre. L'histoire de l'homme qui se fait passer pour un médecin, et qui se fait passer pour un médecin, est une histoire qui se passe dans un hôpital.

Le second M. Serge Ninin de Passy (Haut-Savoie) — nous fait grief, d'une faute de grammaire. Le photo qui vous présente M. Prigouret (n° 220) le représente épaulé et souriant. Les autres photos qui vous présentent M. Prigouret (n° 220) le représentent épaulé et souriant. Les autres photos qui vous présentent M. Prigouret (n° 220) le représentent épaulé et souriant.

En tant qu'ancienne déportée, je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées. Je suis intéressée par votre article sur les déportées.

# JOSE G. ROND : Madame Benda et Casimir Périer, le grand nom d'un prénom Simone

DEPUIS un demi-siècle, Mme Simone fait du bruit.

Pour les plus de soixante ans, elle fut la créatrice de « Chantier », la femme du fameux comédien Le Bargy.

Pour les plus de cinquante ans, elle fut l'interprète de Bernstein, de Maurice Donnay, l'amie de Charles Peguy et de Jean-Paul Sartre.

Pour les plus de 30 ans, elle est la dynamique belle-mère du directeur du Radio Wladimir Porché et la mémoire à l'émulsion de son fils, le jeune Jean-Paul Sartre.

Elle est née à Paris, le 17 septembre 1874, sous le nom de Marie-Louise Benda.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

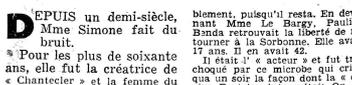
Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

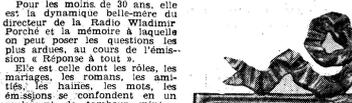
Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.

Elle a été mariée à Le Bargy, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre, à Jean-Paul Sartre.



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



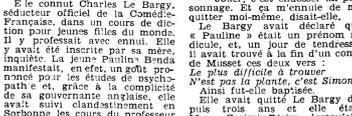
Portrait of Simone Benda



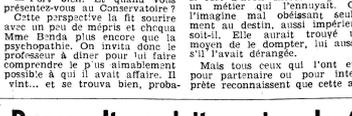
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



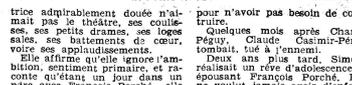
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



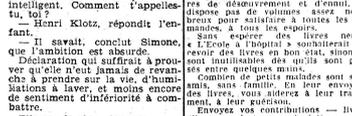
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



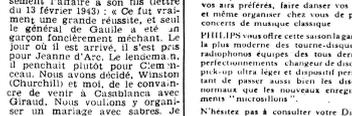
Portrait of Simone Benda



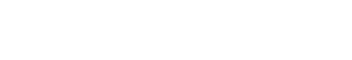
Portrait of Simone Benda



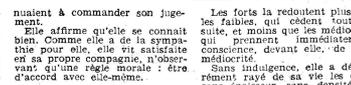
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda

# Honors René Payot

Un homme jeune et solide, un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes. René Payot a été un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes.

Un homme jeune et solide, un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes. René Payot a été un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes.

Un homme jeune et solide, un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes. René Payot a été un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes.

Un homme jeune et solide, un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes. René Payot a été un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes.

Un homme jeune et solide, un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes. René Payot a été un homme qui a trouvé récemment un mari tragique sur les pentes neigeuses de la nature hostile et les ombres épaisses à ceux qui ont été ses victimes.

# Parfaitement insultant et parfaitement fascinant

Elle est elle-même, on lui aurait peut-être pardonné son intelligence, son charme, son esprit, son charme, son esprit, son charme, son esprit.

Elle est elle-même, on lui aurait peut-être pardonné son intelligence, son charme, son esprit, son charme, son esprit, son charme, son esprit.

Elle est elle-même, on lui aurait peut-être pardonné son intelligence, son charme, son esprit, son charme, son esprit, son charme, son esprit.

Elle est elle-même, on lui aurait peut-être pardonné son intelligence, son charme, son esprit, son charme, son esprit, son charme, son esprit.

Elle est elle-même, on lui aurait peut-être pardonné son intelligence, son charme, son esprit, son charme, son esprit, son charme, son esprit.

# Le plus beau cadeau: PRISMALE

Le crayon aquarelle. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.



Le crayon aquarelle. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

# CARAN DACHE

Le crayon qui a bonne mine. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

Le crayon qui a bonne mine. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

Le crayon qui a bonne mine. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

Le crayon qui a bonne mine. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

Le crayon qui a bonne mine. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

# Roosevelt voulait marier de Gaulle à Giraud

PARMI les 1.600 lettres écrites par le président F. Roosevelt en 1942 à 1945, l'histoire de Roosevelt qui voulait marier de Gaulle à Giraud.

PARMI les 1.600 lettres écrites par le président F. Roosevelt en 1942 à 1945, l'histoire de Roosevelt qui voulait marier de Gaulle à Giraud.

# L'angoisse d'aimer qui n'est pas digne

Tout un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre.

Tout un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre.

Tout un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre.

Tout un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre, on ne peut pas dire que c'est un long son œuvre.

# CHOISISSEZ EMPORTÉZ

nous vous faisons crédit. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

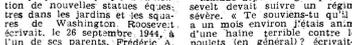
nous vous faisons crédit. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

nous vous faisons crédit. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.

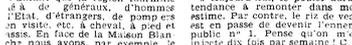
nous vous faisons crédit. Une fabrication suisse de haute précision. Une fabrication suisse de haute précision.



Portrait of Roosevelt



Portrait of Roosevelt



Portrait of Roosevelt



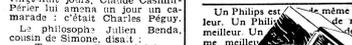
Portrait of Roosevelt



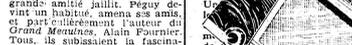
Portrait of Roosevelt



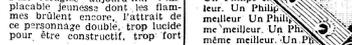
Portrait of Simone Benda



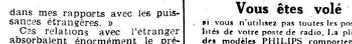
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



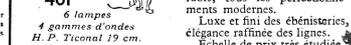
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



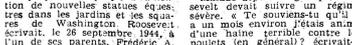
Portrait of Simone Benda



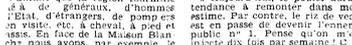
Portrait of Simone Benda



Portrait of Roosevelt



Portrait of Roosevelt



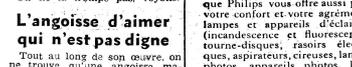
Portrait of Roosevelt



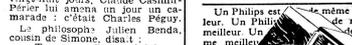
Portrait of Roosevelt



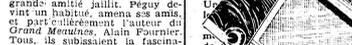
Portrait of Roosevelt



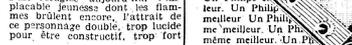
Portrait of Simone Benda



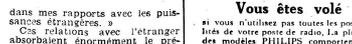
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



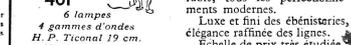
Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda



Portrait of Simone Benda