



— JE ME SUIS TROMPÉE... J'AI CHARGÉ AVEC MON BATON DE ROUGE À LÈVRES (DESSIN DE DOM)

LES HISTOIRES DE FRANCE

André Cayatte (à Venise) a terrorisé le policier particulier de Churchill

U honorabile propriétaire de la Gard, dont je tirai le non de peur d'attirer sur son front la coupe d'un dieu des lapins, vient de menacer de procès H.-G. Clouzot et le producteur du « Salaire de la peur ».

Clouzot qui avait fait reconstruire, en pleine Camargue, pour filmer le trajet du « Camion de la mort », la route aux « mûrs de poule », la falaise à la route en tôle ondulée, qui servent de décor au roman de Georges Arnaud, exigea qu'on rasât les broussailles au bord d'un champ, les petites broussailles lui paraissaient plus camarguaises que gâtinaisennes. On demanda gentiment au propriétaire si on pouvait couper quelques mètres de ces broussailles sans inconvénient. Mais comment donc ? répondit le propriétaire, trop heureux d'avoir lui dans la presse locale les exploits et « glorieux pour notre pays ». On ne peut pas couper la route, mais on peut enlever la tôle ondulée. C'est ce que Clouzot fit faire dans des régions moins développées.

d'une pièce ou d'un film à succéder, de transformer les personnages de modifier l'action, et enfin de changer le titre : « Du Soleil dans la cave ». La publicité parait sous ce titre (aléatoire en nos temps d'incertitude) jusqu'à ce qu'un « ardeur théâtrale » fait passer la production.

« Du Soleil dans la cave » était le slogan d'une marque de Bourgoigne concourant de celle qui possédait des intrus dans un film. Et voilà pourquoi Line Renaud chante dans « A votre santé ».

Dans le même esprit de défense de nos beaux paysages français, Claude Heyman a lâché qu'il se bécotaient les broussailles et les producteurs avec une telle idée de leur devoir décevait. Aucune chair de poule ne se levait, elles ne reculent devant aucun décalage de temps qu'« Anatole cheri », le film qu'elles ornent avec fermeté, soit parfaitement réussi.

Cayatte a évité les Plombs de justesse

C'est bien simple, a dit Claude Heyman qui avait « aller voir au casino » Anatole-K... le film de Cayatte et Hardy. Ils ont fait Anatole K... moi je fais Anatole K...

Je peux vous affirmer que les Trouillous sont complètement d'accord avec Cayatte. C'est la sotte Bertal, Anne-Marie Merzen, et quelques autres ravissantes ont fait flamber les cœurs.

Sur une autre plage, celle du Lido à Venise, les films ont été repoussés. André Cayatte (le meilleur en scène de « Justice est faite ») ne s'y était pas.

Le bruit courait, il y a un quinzaine, que l'occupant de la table de jeu était d'origine turnoise. Cet occupant, Cayatte, nous dit qu'il est d'origine turnoise, mais il n'a pas vu Cayatte, et il n'a pas vu Cayatte. Il n'a pas vu Cayatte, et il n'a pas vu Cayatte. Il n'a pas vu Cayatte, et il n'a pas vu Cayatte.

Entre temps, le maire de Beaune est devenu ministre du Tourisme et du coup la Bourgogne, la patrie elle du cinéma. Toute la production de ce département est chargée de mission touristique. On tournera un documentaire sur les lieux des acteurs bourgeois. Après bien des hésitations : « Le petit bonhomme qui se cache » a été rebaptisé (en vertu des traditions cinématographiques qui consistent à acheter les droits

Françoise Giroud : Pendant 2 ans un moineau « rinçage » a empêché Mme Alain de St-ean d'être Suzy Prim (la femme) troublée

ELLE avait disparu pendant deux ans et on se disait : — Tiens, qu'est-ce qu'elle est devenue, Suzy Prim ? Amoureuse ? Voyageuse ? ... On la savait capable de tout, d'oublier son sac dans un taxi avec cent mille francs dedans, d'adopter cinq petits enfants très abandonnés et de se plonger, enroulée d'un tablier de cuisinière, dans la confection d'une tarte aux fraises à l'heure où elle aurait dû, enroulée de renards, paraître à un cocktail ; mais capable d'abandonner le théâtre, non.

Et c'était bien un accident, un accident bête, qui la tenue éloignée de la scène pendant de longs mois. Une mauvaise teinte, un mauvais rinçage, et elle a souffert non seulement le massacre de sa chevelure, mais des nuits et des nuits sans sommeil, parce que le traitement d'un orfèvre, si doux fût-il, la faisait hurler de douleur.

De cette aventure elle est sortie non seulement châtain foncé et résolument décidée à aller faire un tour au cinéma, mais étrangement douce et calme. Un calme auquel je ne me ferais pas trop si j'étais son mari.

Il s'avaient en commun non seulement le don du théâtre, mais celui de « cliquer » de l'argent. Or ad-é, l'argent que Suzy Prim a gagné ? Personne n'en sait rien et surtout pas elle. Ni en robe, ni en bijoux, ni même en fourrures qu'elle aime cependant. Mais elle a fait attendre beaucoup de taxis pendant quatre heures devant la porte d'un café-four ou d'un restaurant. Malgré Berry, elle n'a jamais été jouisseuse. Elle s'est bien achetée un cheval, Léon Volterra le lui avait vendu. Elle s'est bien achetée un appartement, elle a fait porter au jockey une casaque aux couleurs de la Delage bleue et blanche qu'elle possédait alors, et elle a été brouillée avec les chiffres, elle a toujours joué sur son cheval dans

Cette histoire vécue comme le monde, les uns et tout des mélodrames, les autres des vaudevilles. Elle, elle en fit un secret, un secret un peu douloureux, elle était très jeune, elle avait très honte, et pourtant, elle l'a fait son garçon, Maintenant, c'est un homme, chimiste de son métier, il connaît très bien son père et le voit souvent, il adore sa mère qu'il appelle Suzy.

Son premier rôle à 12 ans

Acteurs d'autrefois, entrés aux chaudières, enivré et tenu à l'écart, enlevant au hasard d'une tournée quelque démoiselle de quinze ans, il y avait eu aussi des enfants au milieu des paniers de costumes de Moscou à Madrid.

F. D. a de bonnes lectures

SOPIE par CHRISTOPHE Mégret (Juillard) V OICI un roman parfaitement lisseux. Le récit, écrit à la première personne, présente comme une confession, brève et simple, les souvenirs d'une jeune fille pendant l'occupation. L'écriture n'est pas avare de son corps et on peut lui excuser une bonne quantité d'années, sans parler des créations de son propre sexe. Il s'agit donc d'une sorte de bréviaire de l'histoire de la jeunesse.

Le puceau était athlétique

Un peu inquiet de tant de folle ardeur, elle s'en fut précéder le puceau, qui avait écrit : — Quand il vous aura défigurée, vous reviez.

Suzy Prim et son mari Alain de Saint-Jean.

dième de boulevards, la plus fine, la plus drôle. Il avait vingt-cinq ans de plus qu'elle, elle était toute jeune, elle habitait alors Malesherbes-Lafayette, elle allait bavarder avec lui tous les matins. Il lui racontait, un jour, qu'on lui avait beaucoup pour le faire courir. Alors, indignée, elle le vendit.

France ROCHE.

Le bruit courait, il y a un quinzaine, que l'occupant de la table de jeu était d'origine turnoise. Cet occupant, Cayatte, nous dit qu'il est d'origine turnoise, mais il n'a pas vu Cayatte, et il n'a pas vu Cayatte.

SPECTACLES DE PARIS SPECTACLES RENTREE DE GEORGES GUÉTRY dans POUR DON CARLOS AU CHATELET EL DORADO \* LYNX ASTOR GATE-LYRIQUE COLORADO LES DEUX GAMINES Manouche LES CAROLINS Dançings AMIRAL CARROLLS FLORENCE SCHUBERT CABARETS DANÇONS TOMAT

La Télévision fait des mariages dans la moins stricte intimité L' Columbia Broadcasting System, un des plus importants réseaux de radio et de télévision des Etats-Unis, vient d'inaugurer un programme qui ne manque pas d'originalité : Le Mariage des jeunes mariés. Les mariages sont, bien entendu, sélectionnés auparavant, par tirage au sort, parmi des centaines de candidats. Naturellement, tout comme pour Réine d'un jour et autres félicités, les mariages sont, cette diffusion de choix est présentée sous les bons auspices de importantes firmes commerciales. C'est ainsi qu'un peu, au moins au milieu de la cérémonie, voir l'heureux couple disparaître brusquement de devant pour faire place à d'autres coupleux offerts par son plus beau sourire publicitaire, vantant les mérites de ses produits alimentaires X... ou de ses cosmétiques Y... Puis, inévitablement, c'est la présentation des cadeaux somptueux offerts par la maison Chose ou les grands magasins Michu. Et, pour terminer le spectacle, après les remerciements d'usage, la jeune épouse, tout étonnée, raconte sa première rencontre avec son époux et l'odyssée de leur amour.