

Les histoires de France par France Roche

Cela y est, ils sont tous revenus, les cinémagants, les petites sœurs des riches, les équilibristes de budgets, les papillottes distinguées, les portefeuilles et les sacs, les robes, les procès, les pressés, les tapés, les capotés et les tapageurs.

L'A.B.C. du métier

Ginetta Leclerc entre dans la clandestinité. Pour le film de Marcel Pagnol : « Un homme marche dans la nuit... elle aussi est engagée en cours de tournage. Jean-Pierre Ferron, Corinne Cléry et les autres interprètes assument signé leurs contrats en acceptant de paraître sur l'affiche par ordre alphabétique. Ginetta Leclerc s'apercevant, trop tard, qu'on se botte sans elle, demande à passer un petit pas au premier rang.

Après vingt-quatre heures de réflexion, les acteurs de l'ordre alphabétique ne paraissent pas se sentir mis à mal par ce qui leur paraît un générique. Pagnol a été très ferme. Vous n'avez pas huit heures de temps, de faire les méchants, les bouddes, les troubles-fête, prenez exemple sur un de vos camarades qui, lui, n'a même pas roussé le nez... Coco Asian.

To Bibi or not to Bibi

Autres clandestins, les cinéastes distingués qui ont passé leur vie à chercher Carabaccia et qui ont remercié leur charmante hôtesse de leur présence. Beaucoup, en réparant quelque peu le scénario et les dialogues de Bibi Frivotina, Bibi parlera méritant un franc-maître supérieur. C'est Maurice Clavi qui a mis les vitres dans le film, un peu pas des amis. Bibi Frivotina est un enfant naturel. Ses parents ne le reconnaissent pas.

Chacun son métier

A Hollywood, tandis qu'on tournait « Broken arrow » (l'arc brisé), le metteur en scène Delmer Daves engagea deux Indiens. Deux authentiques Indiens immatriculés au syndicat des Indiens (syndicat qui fait des piquets de grève dès qu'un rôle de sous-figuration indienne est tenu par un blanc, un mexicain ou un noir méisé). Delmer Daves a demandé aux Indiens de lui parler, manière indienne, un feu, une outre à poissons et des matelas en feuilles de pin.

FRANÇOISE GIROUD : MARIA MONTEZ ET JEAN-PIERRE AUMONT FORMENT UN MENAGERIE CHARMANTE

PARCE qu'elle promène Imperturbablement depuis huit ans à travers des films en couleurs une anatomie parfaite dans les costumes ahurissants de la reine de Saba ou de l'Atlantide, on en conclut rapidement que Maria Montez n'avait rien d'autre à montrer.

Or cette bouillante et fière Espagnole est exactement ce qu'on appelle une femme de tête. Jugez plutôt : Le 18 juin 1940, une inconnue de 20 ans arrive à Hollywood de l'île de Saint-Domingue, où son père, Isidoro de Gracia, a été pendant plusieurs années, chargé d'affaires d'Espagne.

Robes vert pomme et chapeaux à plumes

Beaucoup qui sont devenues serveuses, figurantes, actrices... En un clin d'œil, elle comprend que si elle ne s'occupe pas de se faire remarquer, elle ne s'en occupera pas. Elle met des robes vert pomme, des chapeaux à plume, elle déclare avec force : « Bien sûr, je serai une grande vedette », elle est tout à fait étonnée de l'attention qu'on lui porte.

Une histoire d'habit

Elle a même pardonné l'histoire de son père. Lorsqu'il s'est envolé pour l'Europe, après la guerre, Jean-Pierre a, naturellement, oublié son habit. A Londres, ils sont invités à un grand gala auquel devait assister le roi et la reine.

Enleve le sucre, il reste le poivre

C'est pour cela qu'elle l'aime. La publicité américaine est d'eux le couple idéal — comme si l'un en avait un peu plus de photos destinées à attirer les foules ou le échange des regards amoureux. Enleve le sucre, reste le poivre qui n'a jamais manqué dans le mariage.

Il n'aimait pas les mathématiques

Il n'aimait pas les mathématiques. Il s'est fait renvoyer de bien des lycées de France et de de l'étranger. Il s'agit d'un tableau noir : « Le professeur est cocu. Ce qu'il se barbe il etc... ». Il a mis le feu aux rideaux du vaste appartement que ses parents n'ont pu lui offrir.

« Il faut... tout de même qu'on trouve un appartement... Mais c'est Maria qui court Paris à la recherche d'un hôtel particulier à acheter. Et s'il n'y en a qu'un, elle le trouvera ».

Un petit poisson sur le ventre

Maria a le petit poisson sur le ventre, ce qui lui donne toute satisfaction. Elle a aussi toutes sortes d'autres motifs d'être satisfaite. Elle va tourner en Italie un film américain Le Voleur de Venise.

Toute la gamme

Scandale met à votre disposition toute une gamme de modèles depuis la « moins que rien » qui ne pèse que 108 grammes et dont le nom est une définition, jusqu'à la « 4 fils » dont le tissu élastique très résistant convient aux personnes qui désirent être fortement maintenues.

Enleve le sucre, il reste le poivre

« Je suis la seule personne de la famille qui parle anglais sans accent », déclare Marie-Christine. C'est d'ailleurs strictement vrai. Et quand elle a vu son père et sa mère réunis sur l'affiche du cinéma où passe l'Atlantide, elle a demandé à Jean-Pierre : « Alors, c'est là que vous allez au bureau tous les deux ? ».

Il n'aimait pas les mathématiques

Il n'aimait pas les mathématiques. Il s'est fait renvoyer de bien des lycées de France et de de l'étranger. Il s'agit d'un tableau noir : « Le professeur est cocu. Ce qu'il se barbe il etc... ». Il a mis le feu aux rideaux du vaste appartement que ses parents n'ont pu lui offrir.



Maria Montez.



Robert Sivard

Scandale met à votre disposition toute une gamme de modèles depuis la « moins que rien » qui ne pèse que 108 grammes et dont le nom est une définition, jusqu'à la « 4 fils » dont le tissu élastique très résistant convient aux personnes qui désirent être fortement maintenues.

Advertisement for 'La Gaine Scandale' featuring a woman's silhouette and the text 'NON! NON! JE N'EN VEUX PAS D'AUTRE JE VEUX UNE scandale'.