

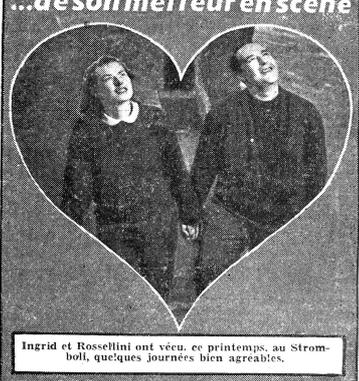
# Ingrid Bergman aime marcher la main dans la main de son mari ou... ..de son metteur en scène



Ingrid et son mari passèrent d'excellentes vacances, l'année dernière, à Stède (Suède).



De droite à gauche : Peter Lindström (le mari), Ingrid Bergman (sa femme) et Roberto Rossellini (ami de la famille).



Ingrid et Rossellini ont vécu, ce printemps, au Stromboli, quelques journées bien agréables.

## COMMUNIQUÉ DES TROIS : L'HONNEUR DE JEANNE D'ARC (BERGMAN) EST SAUF

**A L'HOMME BIEN RASÉ ON RECONNAÎT Gillette**

**Cocasse** dans sa chemise qui a chafalé trop grande parce qu'il soit quelle doit rétrécir.

**Crispé** dans sa chemise qui a rétréci et qui maintenant l'étrangle et l'étrique.

**non! COQUET**

dans une chemise achetée à sa taille, qui a conservé ses mesures et les conservera toujours car elle porte la garantie SAICOFIX.

SAICOFIX n'est pas une marque de chemises, mais un procédé de traitement scientifique des tissus qui servent à leur fabrication.

SAICOFIX évite le retrait au lavage. Exigez SAICOFIX.

**TRAITEMENT Saicobix SANS RETRAIT AU LAVAGE**

CES photos pleines de sourires racontent un drame. Un drame qui n'est peut-être, au fond, qu'un vaudeville. Un vaudeville à quatre personnages : le Mari, la Femme, l'Autre et le public américain dans le rôle du Père Noble s'écriant :

— Hors d'ici, fille perdue !...  
— La fille perdue, c'est Jeanne d'Arc.

Et Jeanne d'Arc, c'est Ingrid Bergman. La pucelle de Stockholm, en quelque sorte.

Jeanne d'Arc a déjà eu toutes sortes d'ennemis à Hollywood. La grande sainte catholique française qui houta les Anglais hors de son pays est devenue une grande brinque protestante suédoise qui couronna Charles VI dans la langue de Shakespeare.

On ne voit pas bien ce qui pouvait lui arriver de pire. Les associations catholiques américaines ont cependant supporté abatement cette situation jusqu'au jour où Jeanne d'Arc a annoncé son divorce parce qu'elle déclarait au journaliste Robert Conway, « je voulais quelque chose de différent, je l'ai trouvé... »

Où a jeté un froid.

Si elle avait été « Nana » au lieu d'être « Jeanne d'Arc », c'est été évidemment moins gênant.

Pour empêcher Mme Ingrid Bergman de faire des folies, peu compatibles avec sa jeunesse d'épouse idéale, on lui a d'abord expédié son mari, le docteur Peter Aron Lindström.

C'était une très mauvaise idée.

J'espère, ma chère, que vous serez fidèle, dit un jour le prince de Condé à sa femme qu'il quittait pour un long voyage.

— Soyez tranquille, lui répondit-elle, je n'ai envie de vous tromper que lorsque je vous vois.

Le docteur Lindström ayant essayé en vain et en suédois de ramener sa femme dans les sentiers étroits de la vertu, c'est le directeur de la R.K.O. lui-même, l'aviateur Howard Hughes, qui s'en est chargé.

Il a dit quatre mots : « je coupe les nouvelles de ce qui prouve que Howard Hughes est un sentimental. »

Ingrid Bergman et Roberto Rossellini ont saisi le sens de ce message subtil. Elle risqua sa carrière... Il risqua son film... Maintenant ils ne risquent plus rien que d'être malheureux et un tout petit peu ridicules.

Elle ne divorce plus. Lui non plus. Ouf ! L'honneur de Lindström et de Jeanne d'Arc sont sauvés.

Et toutes les photos touchantes de la réconciliation générale seront diffusées très argument par les soins de la R. K. O. dans tous les coins d'Amérique où les variations de la fidélité de la Garbo-Palmolive ont une influence en faisant monter ceux qui ont joué avec elle sur un petit banc. Ce qui explique peut-être pourquoi elle leur a donné à tous le vertige, mais elle a toujours gardé les pieds sur la terre.

Les Américains disent qu'elle « ressemble à maman quand elle était jeune ». A Paris, elle allait facile, décoiffée, sans l'ombre de maquillage sur ses joues roses, visitant métronomiquement la ville, drue comme un arbre, équilibrée comme une femme heureuse qui sent la pâte dentifrice et le jus d'orange.

Mais lorsqu'on a vu Ingrid Bergman de près on imagine difficilement qu'elle puisse jeter quoi que ce soit, elle y compris, à la tête de qui que ce soit.

Je l'ai rencontrée assez souvent pour pouvoir vous affirmer qu'elle est belle à vous couper le souffle.

On a essayé longtemps de cacher qu'elle avait 1 m. 77 parce qu'une amoureuxse qui a une tête de plus que son partenaire, c'est trop, même si cette tête est admirable. On a résolu la question

32 ans (33 en août), un bon mari, un bon métier, une belle petite fille, Pia, dont le prénom avait été tendrement formé par les initiales de son père, Peter Aron, et de sa mère, Ingrid. Froides, directe et si sûre d'elle.

Dans le même temps, Rossellini errait dans Paris comme un loup, désespéré un soir et téléphonant quatre heures durant avec l'Italie parce que son second fils était malade. Le premier, est mort d'une opération de l'appendicite.

Parce qu'il fallait bien qu'un grain de sable vienne entraver la mécanique Bergman, trop bien huilée... D'autres auraient répondu par écrit. Lui il est allé la voir... Comme dans les mauvaises pièces, on a de tous côtés prévenu amablement M. Lindström que Rossellini était un homme fort-sédaisant et fort entreprenant, avec les femmes comme avec les films.

Mari dans l'âme, le docteur a haussé les épaules.

Rossellini voulait après une construction... Bergman se serait accommodée d'une addition. Tout s'est terminé par une règle de trois.

On dit qu'un sortant de l'Hotel Royal, à Messine, ou se serait déroulée la grande scène du renoncement à l'usage des spectateurs d'outre-Atlantique. Roberto Rossellini pleurerait.

Il est bien capable, le bougre.

Mais ses larmes sont peut-être moins amères que le sourire d'Ingrid Bergman qui a murmuré : « Nous avons essayé de garder cela pour nous... » et la voilà rendue à sa ingénieur et à l'admiration des foules qui lui reprochaient déjà si fort d'être « comme les autres ». Ce qui, en passant, prouve que les Américains ont une fâcheuse opinion des autres, c'est-à-dire de leurs femmes.

Entre le chef de clinique de l'hôpital de Los Angeles et la grande vœlette bourgeoise, le conflit officiel est terminé. L'autre, le vrai, commencera quand M. et Mme Lindström se rejoindront. Une fois achevés les prières de tous de *Le Terre de Dieu*.

S'il se rejoignent... Car Adam, « horriblement optimiste » est parti l'assent. Pire en tête à tête avec le serpent. On sent pourtant trois-fois ennemis que nous a déjà créés cette situation.

Si M. Howard Hughes demandait à ses scénaristes de la dénouer, ils auraient le choix entre cinq solutions :

1° Le docteur Lindström a un accident mortel et disparaît à point en donnant aux deux autres sa bénédiction. C'est un drame !

2° Il s'empare d'Anna Magnani et on conclut par un double mariage. C'est une comédie !

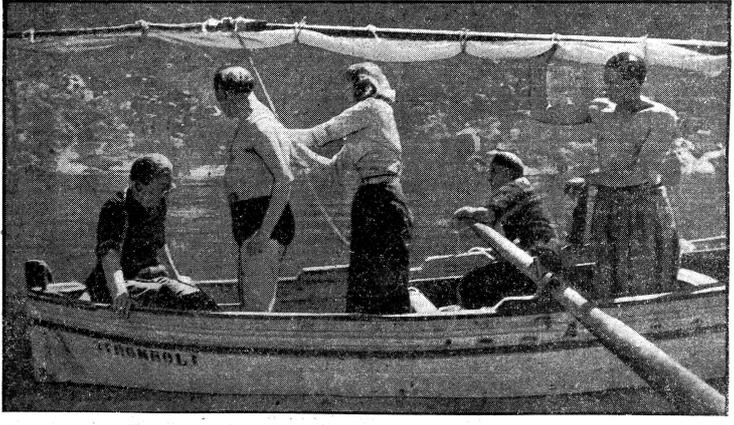
3° Le Stromboli déclenche un tremblement de terre dans lequel ils sont tous anéantis. C'est une tragédie !

4° Toutes les vieilles filles d'Amérique trouvent un mari et pardonnent du même coup à Ingrid Bergman d'en avoir trouvé deux. C'est un rêve !

5° Ils s'entendent tous les trois pour sauver les apparences et les dollars. C'est la vie.

Mais dans un film, c'est là que le public sifflerait.

Françoise GIROUD.



Comme la princesse Margaret, Roberto Rossellini est allé se baigner. Mais Roberto, lui, est entré dans l'eau malgré le froid. Après cet exploit sportif, Ingrid Bergman le frictionne vigoureusement pour le réchauffer (amicalement).

amoureux le lendemain de deux heures à la fois et ivre de joie et de cognac, jetant ses bulbes de mille et ceux des autres à la tête des garçons de restaurant, les projets à la tête des producteurs et les lettres d'amour à la poêle. Brillant, rieur, et vivant dans l'inquiétude...

Il n'était né pour ne jamais se comprendre. Pourquoi la fronde suédoise a-t-elle envoyé au bannissement Italien un télégramme pour lui dire qu'elle aimait un de ses films ?

Il faut dire que lorsqu'on a vu sa femme passer, insensible, des bras de Gary Grant à ceux de Gary Cooper et de Charles Boyer, on est fondé à lui faire confiance.

Et on a tort. Surtout lorsque par surcroît on l'envoie sur un volcan.

Et voilà que toute cette histoire si soigneusement aménagée par les dieux et d'amour qui ne s'inquiètent pas des recettes de la R. K. O. devient une farce sordide où l'on mesure la vertu de Mme Bergman en dollars et la

### Détruisez les MITES les LARVES les OEUFS

Seul le gaz insecticide TIMOR peut vous donner satisfaction dans la destruction des mites, de leurs larves et de leurs œufs.

L'appareil aérosol TIMOR atomise son gaz dans les moindres recoins, dans des penderies et des placards, sur les tentures et rideaux, partout.

Avec TIMOR, vous sauvez vos vêtements, vos fourrures et vos tissus. TIMORISEZ !

UN FOCAL OU TOUT AUTRE APPAREIL

S'ACHÈTE CHEZ LE GRAND SPECIALISTE PHOTO-PLAIT

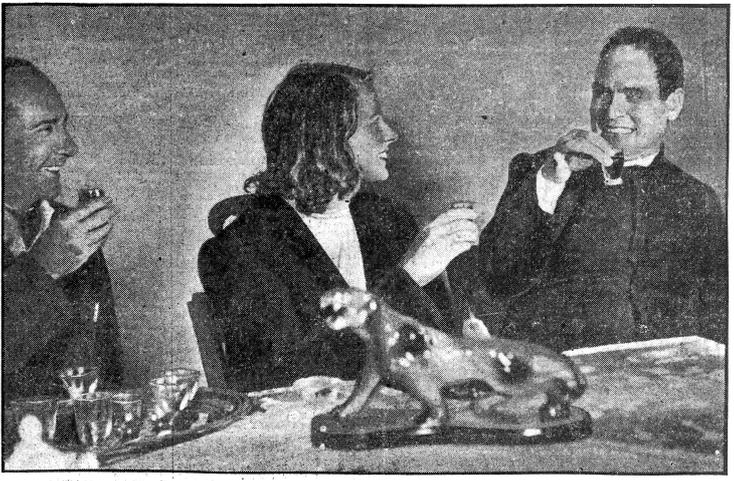
137, RUE LA FAYETTE, PARIS 9<sup>e</sup> / OU DANS SES SUCCURSALES

CATALOGUE 1949 PHOTO-CINÉMA-RADIO-PHONO

1560 PAGES CONTRE ENVOI DE 100<sup>0</sup> DEMONSTRABLES

TRAVAIL À DOMICILE facile et bon marché. Peintures, fond enveloppe av. votre adresse. Etablissements CULTUREL, STANISLAÏEWSKI (H.S.).

Un cachou Gallus n'est jamais superflu



Ingrid et Roberto portent un toast à l'avenir et au malinois, en compagnie de Dom Vincenzo Cingotta, conseiller technique de leur film, qui n'a pas l'air de voir du mal à cela.